



Технический райдер

В данном документе представлены базовые технические требования для успешного выступления группы и комфортного звука на вашей площадке.

Если вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы.

Все оборудование должно быть готово для саундчека не менее чем за 2 часа до выступления.

8 (926) 702-06-06 Эрик

Позиция	Райдер
PA SYSTEM	3-х полосная система для работы с живой музыкой, соответствующая размерам площадки и наполненности зала (но не менее 4-5 кВт) Предпочтительно: Martin Audio, L-Acoustics, D&B, Meyer Sound, EAW.
Цифровой микшерный пульт	Allen & Heath DLIVE, SQ, GLD, QU-24/-32 DiGiCo S21/31, Yamaha CL Midas M32, WING / X32. Точка доступа WI-FI в диапазоне 5 GHz (Mikrotik/ Apple) Звукорежиссер от прокатной компании должен хорошо знать предоставляемый пульт.
Сценический мониторинг	3 - 5 сценических мониторов с отдельным посылом каждого инструмента и вокала для музыкантов. В зависимости от состава.
Мониторинг	4 - 6 качественных in-ear систем с наушниками (Shure, Sennheiser) с выносными антеннами; - Микшерный пульт для барабанщика, 3 канала (in 1-2 AUX, IN 3 - CLICK из карты вашим джеком); - 2 пары запасных мониторинговых наушников.

BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

Ударная установка

(TAMA, YAMAHA, SONOR)

Бас-бочка - 22"

Малый барабан - 14*6

Рэк том - 10"/12"; 13"

Напольный том - 16"

Стойки:

- под малый барабан
- под хай-хэт
- прямая стойка под тарелку Crash
- 2 стойки "журавль"

Тарелки: (Sabian/Ziljian)

- хай хэт 13/14"

- Crash 18"

- Crash 19"

- Ride 20/22"

Педаль (Тата либо аналоги)

Стул винтовой

Микрофоны для подзвучки установки:

- 4 микрофона с прищепками
- 1 микрофон с стойкой (для Бас бочки)
- 2 overhead микрофона

Мониторинг:

- Система ушного мониторинга
- Напольный монитор

Можно одно из двух, можно оба варианта

Басс гитара

Усилитель на выбор:

- Ampeg SVT4
 - Ampeg svt7 pro
 - Markbass little mark800
 - Markbass little rocker 500
- (Либо аналоги)

Допускаются комбики, если площадка небольших размеров.

Кабинет 4x10

(возможно два, если площадка позволяет по размерам)

Мониторинг:

- Система ушного мониторинга
- Напольный монитор

Можно одно из двух, можно оба варианта

Сеть на 3 розетки.

Гитара

Гитарная стойка с фиксирующим держателем для грифа (Hercules по возможности)

Удлинитель с питанием на 2 розетки

Ламповый гитарный комбо не менее 50W такого плана как:

- Fender Hot Rod Deluxe
- Fender Hot Rod Deville
- Fender Twin Reverb
- Mesa Boogie Express 5:50
- Mesa Boogie Rect-O-Verb 50
- Marshall JCM 900 (combo)
- Marshall JVM 205c/410c

Либо аналогичный вариант других производителей.

Напольный монитор (при отсутствии комбо)

Пюпитр (компактный)

Мониторинг:

- Система ушного мониторинга
- Напольный монитор

Можно одно из двух, можно оба варианта

Сеть на 3 розетки

Клавиши

- 1 стойка клавишная
- 2 кабеля jack-jack 6.3 (до 2m)
- 2 кабеля XLR (длинной до пульта)
- 1 стерео-дибокс
- 1 пюпитр устойчивый
- 1 удлинитель на 4 розетки

Мониторинг:

- Система ушного мониторинга
- Напольный монитор

Можно одно из двух, можно оба варианта

1 sustain-педаль (опционально по запросу)

Вокал

- 3 радио микрофона SHURE ULXD KSM9 или Beta 58a/87a ,
- 3 прямые микрофонные стойки с круглым основанием и держателями под радио микрофон
- 12 батареек AA (на случай, если они у вас сядут)
- Пюпитр (крепкий и надежный под ноутбук)